



"FÚTBOL IS LIFE" ES UNA MINICILOPEDIA DE UN TOMO QUE CUENTA UN POCO DE SU HISTORIA. DESDE SU NACIMIENTO EN GRAN BRETAÑA EN EL SIGLO XIX HASTA EL MUNDIAL DE CLUBES 2023, PASANDO POR MUNDIALES, EUROPCOPAS, LIGAS DE CAMPEONES, LIGAS NACIONALES... LOS MEJORES EQUIPOS DE LOS CINCO CONTINENTES; LAS REGLAS DEL JUEGO Y LOS ÁRBITROS; EL PLANETA FÚTBOL CON LAS MÁS DE 200 SELECCIONES FIFA; LOS ESTADIOS DONDE SE VIVE LA MAGIA; LOS "PARTIDOS DEL SIGLO"; LOS BALONES, LOS ENTRENADORES, LOS GOLES MÁS DECISIVOS, LA PRENSA DEPORTIVA; EL DINERO; EL OCIO QUE GENERA (CINE, MÚSICA, TV, LIBROS, JUEGOS...); EL ANTIFÚTBOL (TRAJEDIAS, ESCANDALOS)... Y, COMO REGALO, UN "ÁLBUM DE CRÓNICAS" CON LOS 1.000 MEJORES JUGADORES DE LA HISTORIA, UNO POR UNO. Y TODO ELLO EN EDICIÓN DE LUXO, 580 PÁGINAS EN GLORIOSO COLOR. ¡YA SUENA EL PITIDO INICIAL!

MIGUEL ÁNGEL LINARES
PRÓLOGO DE ALFREDO RELANO



FÚTBOL IS LIFE

"LO MÁS IMPORTANTE DE LAS COSAS MENOS IMPORTANTES"
(ARRIGO SACCHI)



ISBN 978-15-942021-0-9

@PoeBOOKS
WWW.LOSLIBROSdelaMUERDEN.COM
@CUADERNOSdelaFUTBOL

28€



ALFREDO RELANO
PERIODISTA DEPORTIVO

"EL CATECISMO DEL FÚTBOL"

EL SÉPTIMO DÍA DESCANSÓ Y EL OCTAVO CREÓ EL FÚTBOL. El

Séptimo Día descansó y el Octavo creó el fútbol. Así empieza este primer 'Catecismo del Fútbol', que viene a completar el que estudiábamos en parvulitos, el del Padre Ripalda. Miguel Ángel Lineres lo recoge donde lo dejó aquel jesuita turulense del XVI para explicarnos lo que el Sumo Hacedor hizo después de renovar sus fuerzas con el descanso dominical. Pienso que ese séptimo día se le debió de hacer largo el asueto. Quizá le pareció bien levantarse tarde, sin necesidad de hacer la luz, ni separar las aguas de las tierras, ni el resto de tareas que le habían fatigado los seis días previos. Quizá, la tarde de ese séptimo día se le hizo larga, pensó en los futuros humanos y, así como después de crear a Adán creó, de su propia costilla a Eva, para que no se sintiera tan sólo, decidió que para que no se aburriera las tardes de domingo bueno sería ofrecerle un entretenimiento que lo tuviera todo. Y echó a rodar un balón.

Así, desvelándonos el cuándo y el cómo, fleta el autor este barquito de papel lleno de conocimiento, amenidad, buenos dibujos y rigor histórico. Un catecismo para iniciar a los niños en la religión esférica, como nos inició a los de muchas generaciones el viejo y entrañable "Ripalda", las respuestas a cuyas preguntas conocíamos con tanta precisión que cuando había que saberse en cualquier otra materia algo muy importante nos decían: "Esto te lo tienes que saber como el catecismo". Así, con furia negociada, debe hacerse la inmersión en este libro, rebañando hasta su última letra, disfrutando sus dibujos, imprimiendo en la mente este pasaje completo por el fútbol. El fútbol necesita nuevos feligreses bien pertrechados de conocimiento en estos días en que le acechan los herejes que deforman su viejo y sagrado Reglamento.

Conocerlo para defenderlo. De eso va este libro. Ya estoy deseando que mi nietecillo, que lleva medio año en la Tierra, tenga edad para poder echarse este primer "Catecismo del Fútbol" a la cara. Pienso enseñarle a leer en él.

Gracias, Miguel Ángel, por esta obra.



LIFE IS FÚTBOL

SÍ, EL FÚTBOL "ES LO MENOS IMPORTANTE DE LAS COSAS MENOS IMPORTANTES", PERO TAMBIÉN ES CIERTO, COMO DECÍA LA LEYENDA DEL LIVERPOOL BILL SHANKLY, "ALGUNOS CREEN QUE EL FÚTBOL ES UNA CUESTIÓN DE VIDA O MUERTE; PERO ES ALGO MUCHO MÁS SERIO QUE ESO".

¿FÚTBOL IS LIFE? A quien no sepa de primeros por qué este libro se titula "FÚTBOL IS LIFE", le recomiendo que con prisa pero sin pausa deguste "Ted Lasso", lo mejor, en mi modesta y humilde opinión, serie o película de ficción jamás hecha sobre fútbol. Una tragicomedia que nos cuenta la historia de un entrenador de fútbol americano, que por supuesto, como casi todos los estadounidenses, no tiene ni puta idea de "soccer" o fútbol europeo, que es fichado por el Richmond, un equipo ficticio de la Premier League inglesa porque su suegra, que lo ha "heredado" tras la muerte de su matrimonio con un cretino millonario británico, lo quiere hundir para hacerle daño. Son tres temporadas (la cuarta está en camino) en la que se analiza, con humor, pero con una brutal seriedad, todo lo que rodea al llamado "rey de los deportes" (entrenadores, jugadores, dirigentes, aficionados, etc.). Pues bien, una de las estrellas del modesto Richmond es Dani Rojas, un delantero mexicano entrañable, gran compañero, mejor persona y, por encima de todo, agradecido por lo que le ha dado la vida: el fútbol. Y por eso, en cada entrenamiento, en cada partido (a pesar de que vive un triste incidente con un perro a la hora de lanzar un penalti

muy importante), no deja de gritar, con una gran sonrisa: "FOOTBALL IS LIFE", "FÚTBOL IS LIFE", "¡EL FÚTBOL, DA LA VIDA!" (en el doblaje español).

UNA FORMA DE VIDA. Y es que el bueno de Dani Rojas tiene toda la razón: el fútbol es vida. Por supuesto, como dijo el maestro Arrigo Sacchi, el creador de aquel incommensurable Milan de los holandeses en los 80 y 90, y repitió Jorge Valdano, "el fútbol es lo más importante de las cosas menos importantes". Y así es, porque el fútbol es evasión, es debate, es identidad, es participación, aunque solo sea, para la inmensa mayoría de los "futboleros", a la hora de gritar en las gradas del estadio, en el cómodo sofá de nuestra casa o, en eso llamado "vida" que transcurre entre partido y partido, en el bar con los amigos, en el curro con los compañeros o... donde sea. Porque, como dice el bueno de Dani Rojas, "FÚTBOL IS LIFE", el fútbol es la vida.

EL LADO DIVERTIDO. Y como hablamos del lado más lúdico, más divertido, más "escapista" de la vida (aunque también,



GENTE FUTBOLERA

EL FUTBOLISTA. SON LA PRINCIPAL ATRACCIÓN DEL CIRCO MUNDIAL. QUE ES EL FÚTBOL. LOS FUTBOLISTAS SON LOS DONADORES. LAS FIERAS. LOS TRAPASISTAS. LOS AGROBATAS Y, EN DISMISIDAS OCASIONES, LOS PAJASOS DE ESAS GARDIAS SIN TEGHO (BUENO, CASI TODOS). QUE ALBERSAN A DECENAS DE MILLES DE AFICIONADOS. LOS JUGADORES DE FÚTBOL DE ÉLITE, A LO LARGO DE ESTE ÚLTIMO SIGLO Y MEDIO DE VIDA, HAN PASADO DE SER "HUMANOS" A, EN MUCHOS CASOS, AUTÉNTICOS DIOSOS CELESTIALES. SON MILLONES DE ENTERRADOS FOLIOGRÉSSES. SON LOS LÍDERES MUNDIALES DE UN DEPORTE QUE TRASCENDE LAS FRONTERAS.





...Y DIOS CREÓ EL FÚTBOL

EN EL OCTAVO DÍA, CUANDO TODO ESTABA YA EN SU SITIO, DIOS MIRÓ LA TIERRA... Y VIO QUE FALTABA UN BALÓN.

EL OCTAVO DÍA DE LA CREACIÓN. Dicen las escrituras sagradas del imaginario futbolero que, tras separar la luz de las tinieblas, los mares de la tierra, y al hombre del caos, Dios reservó un día más. No para descansar, sino para inventar la pasión que uniría pueblos, llenaría estadios, enfrentaría amigos y forjaría leyendas: el fútbol. En algún rincón de la Inglaterra victoriana, segunda mitad del siglo XIX de nuestra era, entre humo de fábricas y gritos de obreros, se formó el bíblico primigenio del que nacería este juego divino. Once contra once, un balón por medio y la vida entera bailando alrededor. Desde aquel momento, la humanidad se dividió entre los que patizan, los que miran, los que sueñan y los que sufren, "razas" que pueden ser compartidas en un mismo individuo o individuos. Todos creyentes de un mismo rito: la pelota rodando y 22 humanos corriendo tras ella.

EL MAYOR MILAGRO LAICO. El fútbol no tardó en recorrer el mundo. Se coló entre montañas sudamericanas, en campos africanos con porterías de ramas, en parques europeos donde los niños jugaban descalzos. Fue deporte, espectáculo, conflicto, consuelo y esperanza. Un idioma universal. Un escenario donde Dios, a veces, juega disfrazado de diez (y con camiseta albiceleste, cualquiera le lleva la contraria a un argentino). En los siguientes páginas recorreremos la historia de este milagro laico, década a década, remontándonos al siglo XIX. Cuando todo era aún blanco y negro, pero el alma del juego ya era color puro. Prepárate: vamos a ver cómo el fútbol se convirtió en tiempo, memoria y religión.

GENTE FÚTBOLERA

EL CRACK RELIGIOSO.

EL NO MARCA LOS GOLES. LO HACE DIOS. SE SANTISMA TRES VECES ANTES DE TIRAR, SEÑALA AL CIELO TRAS UN GOLPEO Y SE ARROJILLA ENTRE LAGRIMAS SI LE SALE UN GANÓ. PERO ESO SÍ, PARA GUS LE DEN POR BUENO UN OJO EN FUERA DE JUEGO AL QUE INDEBIDA Y REZARÁ SEÑAL AL VÍZ.





1950
100% DE ZARRA
ESPAÑA NO SOLO FUE CUARTA EN EL MUNDIAL DE BRASIL, SINO QUE GANÓ A INGLATERRA CON GOL DE ZARRA.

1951
38 GOLES.
EN SU MEJOR MOMENTO, TELMO ZARRA GANA EL PICHICHÍ DE LA LIGA ESPAÑOLA CON 38 GOLES, RECORO QUE DURARÁ.

1952
CARRUSILL DEPORTIVO.
EL PROGRAMA DEPORTIVO DESGANO DE LA RADIO ESPAÑOLA COMENZABA A ENTRETENER EN LA CADENA SER.

1953
MILAGRO.
ALEMANIA OCCIDENTAL DERROTA A LA INVENCIBLE HUNGRÍA Y GANA EL MUNDIAL DE SUZSA. UN PAÍS HUMILLADO VUELVE A SOBRAR.

1954
"LA COPA".
EL FÚTBOL LIGA PANTALLA CON EL CAMPEONATO DE LA COPA DE EUROPA. CON LOS MUESTRAS, TAMBIÉN NACE LA COPA DE FERIAS.



1955
LA PRIMERA.
EL ESTRENO DE LA COPA DE EUROPA FUE TAMBIÉN LA FINAL DE LAS 15 DE HOY DEL REAL MADRID CON DI STÉFANO Y CIA.

1956
TÍTULO DEL BARÇA.
EL BARCELONA ESTRENA SU HISTORIA DE TROFEOS EUROPEOS CON LA CONQUISTA DE LA COPA DE FERIAS.

1957
TRAGEDIA EN MUNICH.
DE FEBRERO SE ESTRELLA EL AVIÓN DEL MANCHESTER UNITED CON SUS PASAJEROS ENTRE LOS 23 MUERTOS.

1958
"REINACE" PELE.
CON 17 AÑOS, ESSON ARABIANOS DO NASCIMENTO "PELE" GANA EL SÚPER MUNDIAL DE SUZSA PARA BRASIL.

1959
NACE DIOS.
EL NO DE OCTUBRE NACE UN TAL DESGUSTO ARMANDO MARADONA EN MARADONA AERES. LA LENDARIA YA TIENE PRÓLOGO.

>>>LOS AÑOS 50 EL FÚTBOL INVADE EL PLANETA

DEBUTÓ PELE CON 15 AÑOS, ATERRIZÓ DI STÉFANO EN MADRID, NACIÓ LA COPA DE EUROPA Y EL BALOMPIÉ SE CONVIRTIÓ YA SIN DISCUSIÓN EN EL GRAN SHOW DEL SIGLO XX.

EL FÚTBOL SE HACE ADULTO. Los 50 fueron ese adolescente que pega el estirón y habla con voz grave. El fútbol pasó de pasión local a fenómeno global. Polé debutó a los 15. Di Stéfano fue el fichaje más influyente del siglo, y Hungría enseñó al mundo que se podía jugar sin hacer daño al balón. El Mundial-54 fue el primero con retransmisiones internacionales... y con sorpresas. Alemania, aún con ropa de posguerra, venció a la favorita Hungría en "el milagro de Berna".

DE CAMPOS EMBARRADOS A NOCHES EUROPEAS.

En 1955 nació la Copa de Europa, idea del periodista francés Gabriel Hanot, que quería ver a los mejores contra los mejores. El Real Madrid de Di Stéfano, Gento y Puskas lo tomó como algo personal y se llevó las cinco primeras seguidas. Los campos aún eran rústicos, los balones pesaban como sandías mojadas, pero Europa ya vibraba con el fútbol. Los clubes empezaron a pensar en grande, y algunos pequeños crecieron tanto que hoy no caben las estrellas en su camiseta. Las gradas se llenaban, los árbitros pitaban como podían y los goles se gritaban en blanco y negro. Cambios en las reglas ayudaron al espectáculo: se castigaron más las entradas criminales y se protegió algo más el delantero, que ya no necesitaba un casco de minero para pisar el área. Nacieron cracks, ídolos, himnos y rivalidades eternas. La televisión empezaba a asomarse y las radios se fundían de tanto narbar: Habla comenzado el fútbol moderno... y ya no había vuelta atrás. El fútbol ya era rey.

SOVIET POWER!

LAS SELECCIONES DE URSS, CHECOSLOVAQUIA, HUNGRÍA Y POLONIA PRACTICAN UN FÚTBOL TÉCNICO Y COLECTIVO, CON ENTRENAMIENTOS CASI CIENTÍFICOS. LA GUERRA FRÍA TRAEVA SE JUEGA A BALÓN EN CAMPOS "ENEMIGOS".



¡MARA-CANAZO!

EL PARTIDO MÁS TRISTE DE LA HISTORIA SE JUGÓ EL 16 DE JUNIO DE 1950 EN EL ESTADIO DE MARACANÁ (RIO DE JANEIRO) ANTE 200.000 ESPECTADORES CUANDO BRASIL PERDIÓ LA FINAL DE SU COPA DEL MUNDO EN FAVOR DE URUGUAY EN UNA TRAGEDIA CASI "MUNDIAL".

BALÓN DE ORO.

EN 1955 NACE EL BALÓN DE ORO, COTIZADO POR LA REVISTA "FRANCE FOOTBALL" AL MEJOR JUGADOR DEL AÑO. EL INGLÉS STRAKEY MATTHEWS (BLACKPOOL) FUE EL PRIMER GANADOR... A LOS 41 AÑOS.



EN STÉFANO, EL FENÓMENO DEL CAMBIO DE HISTORIA

"SAETA RUBIA" DI STÉFANO

EL ARGENTINO ALFREDO DI STÉFANO (1926-2014) FUE SIN DUDA EL PRIMER "MEGACRACK" QUE ADIMÁS EMPEZÓ DE SUDAMÉRICA PARA TRIUNFAR, Y DE QUE FORMA. EN UNO DE LOS MEJORES EQUIPOS DE LA HISTORIA, EL REAL MADRID DE LAS PRIMERAS CINCO COPAS DE EUROPA, EL ANTERIOR FOMTA DE LOS QUE NI NO QUEDAN, PASARON EL OLIMPO DE LOS PELE, MARADONA, CRUYFF...



¡MALDITO FRANCO!

ESPAÑA, CON KURIALA, SE QUEDÓ FUERA DEL MUNDIAL DE SUZSA EN 1954... PORQUE UN NINO ITALIANO DE NOMBRES... "FRANCO" GEMMA NO SACÓ LA BOLITA QUE ERA. TRAS EMPATAR HASTA EL DESAPORTE CON TURQUÍA, SE DECIDIÓ TODO POR SORTEO... Y ESPAÑA "PERDIÓ".

GENTE FÚTBOLERA EL "SEGADOR".

A FALTA DE TRÉNG BUENAS SON PERDIDAS. LA FUERZA DEL "SEGADOR" DEL AREA, CON 99% FUERZA Y 1% TÉCNICA, ESTÁ EN DESUSO. PERTENECE A UNA ÉPOCA EN LA QUE REGATEAR ESTABA MAL VISTO Y LOS DEFENSAS, SIEMPRE FORNIDOS Y CON ESTÉTICA DE ARRIADO REPETID, TENIAN COMO MÁXIMA EN EL ESCUDO FAMILIAR ESO TAN MANDO DE "PASA EL BALÓN O PRESA EL DELANTERO, PERO NUNCA LOS DOS JUNTOS".



»10. FUERA DE JUEGO

LA MADRE DE TODAS LAS REGLAS

EL FUERA DE JUEGO ES LA REGLA MÁS DIFÍCIL DE ENTENDER DEL FÚTBOL. INCLUSO QUIENES LO EXPLICAN CON PASIÓN ACABAN DUDANDO. Y SIN EMBARGO, ES ESENCIAL PARA QUE EL JUEGO TENGA SENTIDO. SIN ELLA, TODO SERÍA UN FESTIVAL DE GOLES ABSURDOS.

¿DE DÓNDE VIENE? El fuera de juego ("offside") nació en 1863, cuando el fútbol empezaba a organizarse como deporte moderno, allá en Gran Bretaña. Se inspiró en normas similares al rugby y buscaba evitar que los delanteros se quedaran esperando un pase largo delante del portero contrario. Desde entonces ha sufrido varias modificaciones hasta convertirse en la norma más debatida del reglamento. Su objetivo es sencillo: evitar ventajas injustas en ataque. Pero en la práctica, entender si hay o no fuera de juego puede parecer física cuántica.

¿POR QUÉ CUESTA TANTO ENTENDERLO?

Porque es una regla que se decide en movimiento, en décimas de segundo, con líneas invisibles y posiciones cambiantes. Y desde que llegó el VAR, la cosa se complicó: "offsides" por un hombre, goles anulados por una rodilla, decisiones milimétricas que desesperan a todos. Aun así, el fuera de juego equilibra el fútbol, obliga a pensar, anticiparse, calcular. El delantero listo es el que baila al borde del abismo. Sin esta norma, el juego se descontrolaría. Aunque no la entiendas, dale las gracias: sin fuera de juego, esto no sería fútbol.

¿SABÍAS QUE...

EN 1863, LA PRIMERA REGLA DEL FUERA DE JUEGO PROHIBÍA DIRECTAMENTE ESTAR POR DELANTE DEL BALÓN?

¡OJO AL DATO!

EN EL FRANCIA-KUWAIT DEL MUNDIAL ESPAÑA-82 LOS GALOS CAYERON EN FUERA DE JUEGO EN... 120 OCASIONES!





AJAX AMSTERDAM



AL AHLY

1957
AL-HILAL

ARSENAL



GALATASARAY



INDEPENDIENTE



INTER MILAN



JUVENTUS



ATHLETIC CLUB

LOS 40

PRINCIPALES

EQUIPOS

DEL PLANETA



ATLÉTICO MADRID



BARCELONA



BAYERN MÜNCHEN



BENFICA



BORUSSIA DORTMUND



BOCA JUNIORS



BORUSSIA DORTMUND



CELTIC GLASGOW



CHELSEA



FENERBAHÇE



FLAMENGO



LA GALAXY



LIVERPOOL



MANCHESTER CITY MANCHESTER UNITED

1899
MILAN

NACIONAL



NÁPOLES



OLIMPIA



OLYMPIQUES LYONNAIS



OLYMPIQUE MARSEILLE



OPORTO



PALMEIRAS



PARIS SAINT-GERMAIN



PENAROL



REAL MADRID



RIVER PLATE



SANTOS



SAO PAULO



SEVILLA



VALENCIA

AUNQUE DESTAQUEN ESTRELLAS O ESTRELLITAS, EL FÚTBOL ES UN DEPORTE DE EQUIPO EN EL QUE JUEGAN ONCE CONTRA ONCE. Y ESOS SON, EN NUESTRA MODESTA Y HUMILDE OPINIÓN, LOS 40 EQUIPOS MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO.

GENTE FÚTBOLERA EL TATUADO.

LEVA ESCRITAS EN EL CUERPO MÁS PALABRAS QUE LETRAS HA LEÍDO EN UN LIBRO EN TODA SU VIDA. PERO CREE QUE ESAS INSCRIPCIONES APOCALÍPTICAS ANUNCIA-
N EL CONTRARIO. CUANDO EN REALIDAD ES LA REGESTA DEL PATO LAQUERADO EN EL RESTAURANTE CHINO DEL BARRIO DEL TATUADOR. AY SI SUPIERA QUE CUANDO ENGORDE 40 KILOS TRAS RETIRAR LOS TATUAJES, PASARÁN GRÁFITAS EN UN VAGÓN DE RENFE...





1. EL PRIMER MADRID FOOTBALL CLUB (1902).
2. LA FANCIOSA PARADA DE ZAMORA EN LA FINAL DE COPA DE ESPAÑA.
3. ENTRENADOR DEL NOMBRE A SU QUINIENTOS.
4. CRISTIANO RONALDO, MÁXIMO GOLEADOR.

UN EXULTANTE TONI KROOS GANA LA DESAMAGUINTA COPA DE EUROPA PARA EL MADRID (SEXTA EN SU QUINTA PARTICIPACIÓN) EN EL DÍA DE SU DESPEDIDA COMO JUGADOR BLANCO.



REAL MADRID



EL MADRID DE DI STÉFANO PUEDE HABER GANADO SU QUINTA COPA DE EUROPA CONSECUTIVA EN 1960.

REYES DE EUROPA

FUNDADO EN 1902, EL REAL MADRID HA GANADO 36 LIGAS Y 15 COPAS DE EUROPA, EL MEJOR CLUB DEL MUNDO. SU ESTADIO, EL SANTIAGO BERNABÉU, ES UNO DE LOS TEMPLOS MÁS RECONOCIBLES DEL FÚTBOL MUNDIAL.

DOMINIO HISTÓRICO. El club blanco fue uno de los fundadores de la Liga en 1929 y logró su primer título en 1932. En Europa, dominó desde el nacimiento de la Copa de Europa, en 1956, con Di Stéfano, Puskas y Gento, ganando cinco seguidas. Más tarde, figuras como Amancio, Santillana o Butragueño estuvieron en su hegemonía en España. Con la llegada del siglo XXI, el Madrid conquistó nuevas Champions League más con Casillas, Zidane, Cristiano Ronaldo, Modric y Benzema como referentes. Su estadio, el Bernabéu, inaugurado en 1947 y completamente renovado en 2023, simboliza su absoluto poder económico y deportivo. El club suma más de 100 títulos oficiales, ha tenido presidentes emblemáticos como Santiago Bernabéu y Florentino Pérez, y cuenta con una afición global. Ningún otro equipo ha mantenido una constancia ganadora tan prolongada, sirviendo al Real Madrid como el referente histórico y estadístico del fútbol europeo y mundial.

COSAS FUTBOLERAS MERENGUE.

PODÍA HABER SIDO LA SAL, EL AZÚCAR, LA NATA, LA HARINA U OTROS SUSTANCIAS "BLANCAS", PERO LE TOCÓ AL MERENGUE SER EL SÍMBOLO DEL MADRID.





BARCELONA

ADN
BARÇA

FUNDADO EN 1899 POR JOAN GAMPER, EL BARCELONA, "BARÇA" PARA LOS AMIGOS, ES SÍMBOLO DEL FÚTBOL TOTAL CON IDENTIDAD PROPIA. HA GANADO 28 LIGAS Y CINCO COPAS DE EUROPA.

MÁS QUE UN CLUB. El Fútbol Club Barcelona, fundado en 1899 por el acaudalado Joan Gamper, representa una forma particular de entender el fútbol. Desde sus inicios combinó ambición deportiva y sentimiento social. En los años 20, con Pepé Samitier como estrella, conquistó los primeros campeonatos y se convirtió en símbolo catalán. En los 50 Kubela llevó al equipo al estrellato y animó la construcción del Camp Nou en 1957.

En 1973 llegó el holandés Johan Cruyff, primero como jugador y después como entrenador, instaurando un estilo basado en posesión, técnica y canteranismo. Con él nació la idea moderna del "fútbol total", aplicada al Barça. En los 90, el "Dream Team" ganó su primera Copa de Europa. Ya en el siglo XXI, el modelo alcanzó su perfección con otro Pep, Guardiola, que con Xavi, Iniesta y Messi, conquistó dos Champions y maravilló al mundo. En 2015, con Luis Enrique, llegó otro triplete. Actualmente, el club sigue fiel a su lema,

"Més que un club", mientras renueva el Camp Nou y apuesta por su cantera, la Masia. Su estilo, basado en la combinación, la presión y la creatividad, sigue siendo referencia global y un rasgo inconfundible del fútbol español.

GENTE FÚTBOLERA
LOS CULÉS.

LOS AFICIONADOS DEL BARÇA SON LOS "CULÉS" POR UNO DE SUS PRIMEROS ESTADIOS, EN LA CALLE DE LA INDUSTRIA, CUANDO EL ESTADO DE LA CIUDAD LOS AFICIONADOS SE SENTABAN HASTA EN EL MURO EXTERIOR, CON MEDIO CUERPO FUERA, ENSEÑANDO EL "CULO" A LOS VANDANTES, Y DE AHÍ VIENE EL "GENTILICIO" DE LA AFICIÓN AZULGRANA.



1. JOAN GAMPER, FUNDADOR DEL BARCELONA. A LA FINA SILUETA DE PEPE SAMITIER COMO ESTRELLA. EN LOS 50 KUBELA LLEVÓ AL EQUIPO AL ESTRELLATO Y ANIMÓ LA CONSTRUCCIÓN DEL CAMP NOU EN 1957.



2. JOHAN CRUYFF A SU TRIUNFO LLEGÓ AL ORDENADO EN 1973. CON CRUYFF EN EL BANQUILLO, JOHAN CRUYFF, JANO SU PRIMERA COPA DE EUROPA EN 1992. CON GUARDIOLA, CRUYFF, ESTALLÓ EN EL CENTRO DEL CAMPO. EL TRIUNFO DE LOS JUGADORES, LA LIGA MEDIANTE DEL ÉXITO BARÇA DE GUARDIOLA EN SU BANQUILLO. EN LA FOTOGRAFÍA, MESSE EN EL HISTÓRICO MOMENTO EN QUE "ENSEÑÓ" SU CAMBIO AL BENEFICIO MADRIDISTA TRAS MARCHAR EN EL ÚLTIMO MINUTO DE UN CLÁSICO.



LIVERPOOL

EL LIVERPOOL
CAMPEÓN DEL
MUNDIAL DE
FÚTBOL EN 1981

NUNCA CAMINAN SOLOS



SEIS COPAS DE EUROPA. El Liverpool Football Club, equipo fundado en 1892 en la ciudad del norte de Inglaterra, es uno de los clubes más laureados y carismáticos del mundo. Ha ganado 20 Ligas, seis Copas de Europa/Champions, tres Copas de la UEFA, cuatro Supercopas de Europa, ocho Copas. Bajo Bill Shankly, en los 60, el club forjó su identidad obrera, combativa y fiel al lema "You'll Never Walk Alone". En los 80, con Paisley, Fagan y Dalglish, dominó Europa gracias a su fútbol directo y disciplinado. Tras años difíciles, Rafa Benítez devolvió la gloria en 2005 con la épica remontada de Estambul ante el Milan (3-0 perdiendo al descanso y triunfo final en los penaltis), y Jürgen Klopp consolidó su renacimiento moderno con la Champions de 2019 y la Premier de 2020. Su hinchada, una de las más apasionadas del planeta, convierte Anfield en una auténtica catedral del fútbol. El Liverpool simboliza fe, unidad y redención, una historia escrita con sudor, himnos y milagros deportivos.

IMILAGRO! EN LA FINAL DE CHAMPIONS DE 2005, EL LIVERPOOL PERDÍA 3-0 AL DESCANSO ANTE EL MILÁN. EN SES MINUTOS, EMPATÓ CON GOLES DE GERRARD, SMICER Y KABI ALONSO. AQUELLA NOCHE EN ESTAMBUL ES CONSIDERADA LA REMONTADA MÁS INCREÍBLE EN LA HISTORIA MODERNA DEL FÚTBOL EUROPEO.



ENTRENADORES

	BOB PAISLEY 1974-1983 20 TÍTULOS
	KENNY DALGLISH ✕ 1985-1991 / 10 TÍTULOS
	BILL SHANKLY ✕ 1959-1974 / 9 TÍTULOS



"THIS IS ANFIELD"

ANFIELD (1892) ES EL CORAZÓN DEL LIVERPOOL. SU GRADA THE KOP RUDE CON "YOU'LL NEVER WALK ALONE", HIMNO DE ORGULLO COLECTIVO. ALLÍ EL AMBIENTE PREVIO AL PARTIDO SE CONSIDERA UNA EXPERIENCIA RELIGIOSA DEL FÚTBOL INGLÉS.



GENTE FÚTBOLERA

LOS YEAN-YEAN.

NO CONFUNDIR CON EL REAL MADRID "YE-YE" DE LA SEXTA COPA DE EUROPA DE 1966. LOS "YEAN-YEAN" SON LOS MEJORES JUGADORES DEL FÚTBOL... AUNQUE

PAUL, JOHN, GEORGE Y RALPH. LOS "YEAN-YEAN" MÁS FAMOSOS, FUERON DEL RIVAL EVERTON. AUNQUE NO LES GUSTABA MUCHO EL FÚTBOL, PERO NO HAY DUDA DE QUE EQUIPO "LO PETABA" EN LA GRADA.





AJAX DE ÁMSTERDAM

ONCE HISTÓRICO: VAN DER SART, SUURBIEER, BUNKENBURG, RIJKAARD, KROU, NIEKENS, LITJE, HANSEN, KROU, REIJMAN, BASTEN, KEIZER, ENRI, RINUS MICHELIS

LOS DOS JOHANS, NIEKENS Y GUY TIPS, CELEBRANDO LA COPA DE 1972

TRECE LITJES BIRDO

FÚTBOL TOTAL

UN SÍMBOLO MUNDIAL. Fundado el 18 de marzo de 1900 en Ámsterdam, el AFC Ajax es el club más laureado de los Países Bajos y símbolo del fútbol total que revolucionó el juego en los años 70 con Rinus Michels y Johan Cruyff. Con su filosofía basada en la cantera —la leyenda de Toekomst—, el club ha producido generaciones de talentos como Van Basten, Bergkamp, Sneijder, De Jong o Van Dijk. Ha conquistado 36 Ligas, 20 Copas y cuatro Copas de Europa (1971, 1972, 1973 y 1995), además de dos Intercontinentales y una Europa League. En 2025, durante la celebración de su 125º aniversario, el Ajax atraviesa un proceso de reconstrucción deportiva tras una de sus peores temporadas recientes, intentando recuperar su identidad de juego ofensivo y formador tras los altibajos de 2023 y 2024. Su hogar, el Johan Cruyff Arena, encarna el espíritu moderno del club: innovación, estética y pasión. El Ajax sigue siendo un símbolo mundial de fútbol inteligente, juvenil y valiente.



EREDIVISIE

LA MÚLTIPLICA. La Eredivisie, fundada en 1956, es la máxima categoría del fútbol neerlandés (holandés para los amigos). De ella surgieron escuelas técnicas legendarias y clubes míticos como el Ajax de Ámsterdam, el PSV Eindhoven y el Feyenoord de Rotterdam, símbolos del juego total. Es una liga formadora, cuna de talentos exportados y reflejo del fútbol alegre, táctico y ofensivo de los Países Bajos.

GOEN MOU-LUN, JOHAN CRUYFF Y RONALD KOEMAN, LAS MAYORES ESTRELLAS HISTÓRICAS DE FEYENOORD, AJAX Y PSV



FEYENOORD

PRIMER CAMPEÓN

CORAZÓN OBRERO. El Feyenoord es el corazón obrero del fútbol neerlandés, símbolo de coraje, pasión y orgullo popular. Fundado en 1908, fue el primer club holandés en conquistar la Copa de Europa, en 1970, al vencer al Celtic de Glasgow en Milán, con el mítico Ernst Happel en el banquillo. Ese triunfo abrió el camino para toda una generación gloriosa del fútbol de los Países Bajos. El club del puerto de Rotterdam ha ganado también 11 Ligas, 11 Copas, una Supercopa y dos Copas de la UEFA/Europa League. Su estadio, De Kuip, inaugurado en 1937, es un santuario donde el rugido de la afición impulsa al equipo. En Rotterdam, el fútbol es puro sentimiento.



PSV EINDHOVEN

FÚTBOL PHILIPS

CLUB TECNOLÓGICO. El PSV Eindhoven representa la innovación y la constancia del fútbol neerlandés. Fundado en 1913 por empleados de Philips, ha ganado 26 Ligas, 11 Copas y 15 Supercopas, además de una Copa de la UEFA. Su momento cumbre llegó en 1988, cuando conquistó la Copa de Europa y un triplete bajo el liderazgo de Guus Hiddink. A lo largo de su historia, el PSV ha sido cuna de grandes talentos como Koeman, Romário, Ronaldo Nazario, Van Nistelrooy, Robben y Gullit. Su estadio, el Philips Stadion, es un moderno forjador donde se mezcla tecnología, pasión y orgullo local. En Eindhoven, el fútbol es talento y disciplina.





COPA DE EUROPA

LA COPA DE EUROPA, CHAMPIONS LEAGUE DES-DE 1992, ES LA MAYOR COMPETICIÓN ENTRE CLUBES DEL PLANETA FÚTBOL.

LO MÁS. La Copa de Europa, hoy conocida como UEFA Champions League, nació en 1955 como un torneo entre los campeones nacionales de cada país europeo. Ideada por el periodista francés Gabriel Hanot, su objetivo era coronar al mejor club del continente cada temporada. Desde su nacimiento se convirtió en el torneo más prestigioso del fútbol mundial. En 1992 adoptó el

COUPE DES CLUBS CHAMPIONS EUROPÉENS

CHAMPIONS LEAGUE

formato moderno de Champions League, con fase de grupos y una dimensión global. En 2024 se remodeló con una exitosa primera fase con un único grupo de 36 equipos. Entre sus reyes figuran el Real Madrid (15 títulos), Milan, Liverpool, Bayern y Barcelona. Mitos como Di Stéfano, Eusebio, Beckenbauer, Dalglish, Maldini, Van Basten, Cristiano Ronaldo, Messi o Modric han escrito su leyenda.

1. EL REAL MADRID DE 1960, CON LA QUINTA DE SU ALMA DE 1979, CON LA TERCEIRA, 3. EL BARCELON DE 1976, CON LA TERCEIRA, 4. EL MILAN DE 1980, CON LA CUARTA, 5. EL BARCELON DE 1981, CON LA CUARTA, 6. EL MADRID DE LA COPA CON LA DECIMOTERCERA COPA.





LA FÁBRICA DEL JOGO BONITO



DOS ÉPOCAS DORADAS. La Santos Futebol Clube, fundado en 1912, es conocido como el "Peixe" (Pez) y es el club brasileño que exportó el famoso "jogo bonito" al mundo. Su historia se divide en dos grandes épocas doradas, ambas marcadas por genios surgidos de sus categorías inferiores, los Meninos da Vila. La primera, y más gloriosa, fue la era de Pelé en la década de los años 60 y primeros 70. Con "O Rei" y compañeros como Pepe y Coutinho, el Santos logró el hito de ganar cuatro títulos en 1962: el Campeonato Paulista, la Taça Brasil, la Copa Libertadores y la Copa Intercontinental, dominando el fútbol mundial. Posee ocho títulos nacionales (Brasileirão) y tres Copas Libertadores en total (1962, 1963 y 2011). Tras un período de sequía, el club resurgió a inicios del siglo XXI con una nueva camada de estrellas, liderada por Robinho, Diego y, más tarde, por Neymar y Ganso, quienes devolvieron al Alvinegro Praiano a la cima del fútbol sudamericano.

PELÉ, PORTERO.

SE DICE QUE EL IMPACTO DE PELÉ ERA TAL QUE, EN UNA GIRA POR AFRICA DEL SANTOS EN 1969, LA GUERRA CIVIL DE NIGERIA SE DETUVO DURANTE 72 HORAS PARA QUE AMBOS BANDOS PUDIERAN VER JUGAR A "O REI". ADemás, PELÉ JUGÓ OFICIALMENTE COMO PORTERO EN CUATRO OCASIONES, DESTACANDO EN LAS SEMIFINALES DE LA TACA DE BRASIL DE 1965.



ENTRENADORES



LULA
1964-1966
17 TÍTULOS



PEPE
1969 - 1974 / 3 TÍTULOS



ANTÔNIO
2011-2013 / 2 TÍTULOS



VILA BELMIRO

EL ESTADIO URBANO CALDEIRA, CONOCIDO COMO VILA BELMIRO, ES EL HISTÓRICO HOGAR DEL SANTOS. Pese a su PEQUEÑA CAPACIDAD (20.000), ES UN TEMPLO LEGENDARIO DEL FÚTBOL BRASILEÑO, CUNA DONDE SE FORJÓ EL MITO DE PELÉ.

GENTE FÚTBOLERA

EL MITO. EL APODO

"PELÉ" TIENE UN ORIGEN HUMILDE: SU IDOLO ERA EL PORTERO BILÉ DEL VILCO DA GAMA, DE NIÑO, EDSON ARANTES DO NASCIMENTO PRO-NUN-CABA MAL EL NOMBRE, DICENDO "PÉ" Y LO QUE EVOLUCIONÓ A "PELÉ". AL PRINCIPIO LO ODIA, PERO SE CONVIRTIÓ EN LA MARCA DEPORTIVA MÁS RECONOCIDA DEL PLANETA.





ESPAÑA GANÓ SU PRIMERA EUROCOPA EN LA FINAL EN SU ESTADIO ANTE LA UNIÓN SOVIÉTICA 2-1. SEGUNDA EURO EN AUSTRIA Y SUÍZA AL DESBORDAR A ALEMANIA 4-0 EN LA FINAL. GOLEADORA MUNDIAL TRAS GANAR LA EUROPA 1-0 EN SUÍZA EN LA FINAL. EURO EN POLONIA Y UCRANIA EN 2012. LA DOBLE EURO EN ITALIA Y GERMANY AL DESBORDAR 4-0 A ITALIA EN LA FINAL. Y ESPAÑA EN LA ACTUAL EUROPEA DE LA EUROCOPA TRAS VENCER EN LA FINAL A HOLANDA EN LA FINAL 2-1.



ESPAÑA



LA ROJA

LA SELECCIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, "LA ROJA", ES SIN DUDA LA MEJOR ESCUADRA NACIONAL DEL SIGLO XX, CON UN MUNDIAL Y TRES EUROCOPAS.

UNA GENERACIÓN DE ORO. La selección española debutó en 1920 con una plata en los Juegos Olímpicos de Amberes, ganándose el apodo de "La Furia Roja" por su intensidad. Sin embargo, el equipo se caracterizó durante décadas por un talento intermitente y una persistente mala suerte en las grandes citas, especialmente en la Copa del Mundo. Su único gran título anterior a la era moderna fue la Eurocopa de 1964, ganada en casa contra la Unión Soviética. El punto de inflexión llegó a finales de la década de 2000 con la "Generación de Oro", un grupo de jugadores de élite formados principalmente en La Masia y el Real Madrid. Bajo la dirección de Luis Aragones primero y después de Vicente del Bosque, España implementó el estilo de juego conocido como "tiki-taka", herencia del ya mítico Barça de Guardiola, basado en la posesión y el pase corto. Esta revolución dio como resultado una triple corona insuperable en la historia: la Eurocopa 2008 con Luis Aragones; la Copa Mundial 2010 (el primer título mundial de su historia) y la Eurocopa 2012, estas dos bajo la batuta de Vicente del Bosque. Figuras como Iker Casillas, Xavi e Iniesta cimentaron su legado. Y década y media después, una nueva generación, con Luis de la Fuente, ha vuelto a reinar en Europa.



MARCHA REAL

ESPAÑA
LIBRE DE LA
EUROCOPA
CON CUATRO
TÍTULOS

EURO COPA

EL CAMPEONATO EUROPEO DE LA UEFA ES EL SEGUNDO TORNEO DE FÚTBOL MÁS PRESTIGIOSO DEL MUNDO, SOLO SUPERADO POR EL MUNDIAL.

LA SEGUNDA COMPETICIÓN. La competición fue concebida inicialmente por el directivo francés Henri Delaunay, aunque no se materializó hasta 1960. La primera edición, celebrada en Francia, la ganó la Unión Soviética, dando todo un "golpe de estado deportivo-político". El torneo comenzó con solo cuatro equipos en las fases finales y se expandió a ocho en 1980, 16 en 1996 y 24 en 2016. La Eurocopa ha sido testigo de revoluciones tácticas y sorpresas memorables de selecciones modestas, como la de Dinamarca en 1992 y la de Grecia en 2004. Hoy es un espejo del poder futbolístico del continente.

"PICHICHI" CRISTIANO. EL MÁXIMO GOLEADOR HISTÓRICO DE LA EUROCOPA ES CRISTIANO RONALDO (PORTUGAL), CON 14 GOLES EN CINCO PARTICIPACIONES, MARCANDO EN TODAS ELLAS.



1960



LA URSS GANA LA PRIMERA "GUERRA FRÍA".

La edición inaugural se jugó en Francia y la ganó la Unión Soviética tras derrotar a Yugoslavia en la final. Fue el único gran título de la URSS, con la "Araña" Lev Yashin al frente.

1968



ITALIA, CAMPEONA EN EL DESEMPATE.

Italia ganó "su" Eurocopa tras una polémica final contra Yugoslavia. El campeón se decidió por un partido de desempate (replay), un formato único en la historia del torneo continental.

1976



CHECOSLOVAQUIA, EL MITO PANENKA.

En Yugoslavia, Checoslovaquia venció a Alemania Federal en la primera tanda de penaltis de una final. El triunfo se immortalizó con el tiro definitivo de Antonín Panenka, todo un mito.



1964



ESPAÑA, EL MÍTICO GOL DE MARCELINO.

España ganó su primera Eurocopa, como anfitriona, al derrotar 2-1 a la URSS en el Bernabéu. Única vez que el torneo se definió con una ronda eliminatoria, con solo cuatro equipos.

1972



ALEMANIA, PRECUELA DEL MUNDIAL.

Alemania Federal, liderada por Beckenbauer y "Torpedo" Müller, demostró su poder en Bélgica. Venció 3-0 a la URSS en la final, iniciando una nueva era de poder teutón en Europa.

1980



ALEMANIA "INVADIRÁ" ITALIA.

La Euro de Italia introdujo el formato de ocho equipos con fase de grupos. Alemania obtuvo su segundo título tras vencer a Bélgica con un gol de Hrubesch. Fue la primera vez sin semifinales directas.





URUGUAY-20, EL DEBUT



BRASIL-20, EL MADRUGAZO



MÉXICO-20, TRES DE PILE



MÉXICO-20, LA MANO DE DIOS



SUDÁFRICA-10, TONTEO



CATAR-22, MESSI EN EL CIELO

EL MAYOR ESPECTÁCULO DEL MUNDO

LA COPA DEL MUNDO DE LA FIFA ES EL MAYOR ESPECTÁCULO DEPORTIVO A NIVEL GLOBAL JUNTO A LOS JUEGOS OLÍMPICOS.

CASI UN SIGLO DE ESPECTÁCULO "REDONDO" La cabecera de Jules Rimet, presidente de la FIFA en los años 20 del pasado siglo, dio lugar al mayor espectáculo del planeta fútbol, la Copa del Mundo. Comenzó con el debut de los entrenados ingleses, los "padres del fútbol", que no comenzaron "relegando" a jugar un Mundial hasta 1950, el mito francés consiguió que 13 países hicieran el, en algún caso marroquí, viaje hasta Uruguay para disputar la primera edición. Y hoy, casi un siglo después, en 2026 se disputa la vigésima sexta edición de la Copa del Mundo en México/Estados Unidos/Canadá, por primera vez con 18 selecciones. Es el triunfo del rey de los deportes a nivel planetario.





SUDÁFRICA 2010

¡ES-PA-NA!

EL PRIMER MUNDIAL EN ÁFRICA FUE UN HITO HISTÓRICO, RECORDADO POR EL SONIDO IN- TANTE DE LAS VUVUZELAS Y LA CONSAGRA- CION DE LA GENERACIÓN DORADA DE ESPAÑA.

EL TIKI-TAKA, AL OLIMPO. La Copa Mundial de la FIFA Sudáfrica-2010 fue un evento trascendental al celebrarse por primera vez en el continente africano. El ambiente estuvo dominado por el sonido omnipresente de las vuvuzelas, que se convirtieron en el símbolo sonoro del torneo. En lo deportivo, el campeonato consagró a España, que se alzó con su primer título mundial. La Roja, dirigida por Vicente del Bosque, basó su éxito en el estilo de juego tiki-taka impulsado por los cerebros del mediocampo. Xavi e Iniesta. A pesar de una derrota inicial contra Suiza, España ganó todos sus partidos eliminatorios por 1-0, demon- strando una eficiencia defensiva notable y la supe- rioridad de su posesión. La final contra Países Bajos fue un partido tenso y muy físico. El gol de la victoria, y de la gloria española, llegó en la prórroga, marcado por Iniesta en el minuto 116. El torneo también fue notable por ser el Mundial con menor promedio de goles por partido desde 1990 (con solo 2.27 goles por encuentro).

¿SABÍAS QUE...

ESPAÑA FUE EL CAM- PEÓN DEL MUNDO QUE ANOTÓ MENOS GOLES EN TODO EL TORNEO, TAN SOLO OCHO EN SU SIETE ENCUENTROS?



EL TRIUNFO DE LA MEDULAR

ESPAÑA GANÓ CON EL DOMI- NIO ABSOLUTO DEL BALÓN, CONOCIDO COMO TIKI-TAKA. LA CLAVE FUE EL CENTRO DEL CAMPO (BUSQUETS, XAVI E INIESTA) QUE GARANTIZÓ LA POSSESION Y EL CONTROL TO- TAL DEL JUEGO. Y SU DEFENSA SE APYÓ EN UN PORTERO ESTELAR, CASILLAS.

DE LA DERROTA AL EXTASIS. MAL EMPLEÓ LA SELECCIÓN ES- PAÑOLA, CON VICENTE DEL BOSQUE AL MANDO, CON UNA DERROTA 1-0 ANTE SUIZA EN SU DEBUT. PERO A PARTIR DE AHÍ FUERON TODOS VICTORIOS 2-0 A HOLANDAS Y 2-1 A GALE EN ESTA PRIMERA FASE Y CUERPO CUARTO 1-0 CON SUIZA A PORTUGAL (CUARTOS), ALEMANIA (SEMS) Y PAISES BAJOS (FINAL).



ESPAÑA 1-0 HOLANDA

ESPAÑA: CASILLAS; SERGIO RAMOS, PIQUE, PUYOL, CARPENTIER, XAVI, FABI ALONSO (CESO); BUSQUETS; INIESTA (1-0); VILLA (TORRES); PEDRO (JESUS NAVAS).
HOLANDA: STEELLENBURG; VAN DER NIJEL; MEIJUNGA, MATILSEN, VAN BONGENEST (BEE- PHED); VAN BOMMEL; DE JONG (VAN DER VAART); SNELDER; GUYT (SLIA); VAN PERSIE; ROB- BEN.

GENTE FÚTBOLERA

LA DIVA. YA SEA POR RELACIONES PROFESIONALES O DE LAS OTRAS, O INCLUSO EN AMBAS A LA VEZ, EL MUN- DO DEL FÚTBOL SUELE

ATRER A GRANDES DIVOS O DIVAS DEL GIN O DE LA MÚSICA, COMO OCURRIÓ CON EL MIN- DUL-2010 CON SUIZA Y SU CAN- CION OFICIAL DEL EVENTO, EL FAN- SO "WAKA-WAKA"



SOCCER CITY

EL SOCCER CITY DE JOHANNESBURGO ES EL MAYOR ESTADIO DE ÁFRICA, CON CAPACIDAD PARA MÁS DE 94.000 ESPECTADORES. REDISEÑADO PARA EL MUNDIAL 2010, ALBERGÓ EL PARTIDO INAUGURAL Y LA HISTÓRICA FINAL GANADA POR ESPAÑA.





¡ELLOS!

ELLOS, LOS JUGADORES, LOS FUTBOLISTAS, SON LOS PRINCIPALES PROTAGONISTAS DE ESTA "PELICULA" QUE ES "FÚTBOL IS LIFE". POR ELLO, HEMOS "COMPLETADO" ESTE GRAN ÁLBUM DE CROMOS CON LOS MEJORES MIL FUTBOLISTAS DE LA HISTORIA! (EN NUESTRA MODESTA Y HUMILDE OPINIÓN).

GENTE FUTBOLERA

EL "CROMERO".

EN LA "PREHISTORIA", ANTES DE LOS MIL CANALES DE TV Y DE LAS REDES SOCIALES, ¡CADA "TEMPORADA" DE FÚTBOL EMPEZABA... EN LOS KIOSCOS, CON LA SALIDA DE LA COLECCIÓN DE CROMOS DE LA LIGA DE TURNO. LOS CHAVALES NOS LANZÁBAMOS NO SOLO A COMPRAR LOS SOBRES DE CROMOS PARA COMPLETAR TODAS LAS PLANTILLAS DE LA LIGA, SINO TAMBIÉN PARA CAMBIAR LOS CROMOS "REPES" CON OTROS NIÑOS (O ADULTOS) QUE SENTIAN LA MISMA PASIÓN POR ESOS PEQUEÑOS "TAJUELOS" EN FORMA DE PEQUEÑO CARTÓN. EL MEJOR INICIO SIN DUDA DE LA TEMPORADA.



**VIALLI**

1954-2023. EL ÚLTIMO GRAN MITO DEL FÚTBOL ITALIANO.

**VIDUKA**

1978. UNO DE LOS MEJORES JUGADORES AUSTRALIANOS.

**VIERI**

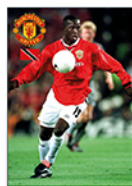
1979. UNA ÚNICA TEMPORADA BRUTAL EN EL ATLÉTICO.

**YAZALDE**

1945-1997. "CHIRLOLA", BOTA DE ORO EUROPEA EN 1974.

**YEBOAH**

1966. SEGUNDO JUGADOR DE RAZA NEGRA EN ALEMANIA.

**YORKE**

1971. EL MAYOR MITO DE TRINIDAD Y TOBAGO.

**VILLA**

1961. MÁXIMO GOLEADOR DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA.

**VINICIUS JR.**

2000. MESAJEROS DE LA JUVENTUD COMO SUELE PROTESTAR.

**VIVIAN WOODWARD**

1879-1973. 73 GOLES EN 53 PARTIDOS CON INGLATERRA.

**ZAGALLO**

1929-2004. CUATRO MUNDIALES ENTRE JUGADOR Y TÉCNICO.



¿SABÍAS QUE...
EL GOL DE ZARRA CON EL QUE ESPAÑA DERROTÓ A INGLATERRA EN EL MUNDIAL BRASIL-50 FUE EL MÁS IMPORTANTE DE LA HISTORIA DE LA ROJA HASTA EL DE INIESTA EN 2010?

**ZARRA**

1961-2006. MITO ABSOLUTO DEL ATLÉTICO DE BILBAO.

**WALDO MACHADO**

1930-2009. MITO BRASILEÑO EN FLUMINENSE Y VALENCIA.

**WEAH**

1966. BALÓN DE ORO Y PRESIDENTE DE LIBERIA.

**WYNALDA**

1969. MARCÓ EL PRIMER GOL DE LA MLS NOROCCIDENTAL.

**ZAMORANO**

1969. "BAM-BAM", CONTINUENCIA ATACANTE BLANCA.

**ZHEKOV**

1944-2008. SOBRIANO LANZADOR DE FAULTS BULGARO.

SENTE FÚTBOLERA EL PROTESTON.

CORRE COMO EL VIENTO, REGATEA COMO UN DIOS... PERO PROTESTA MÁS QUE JUEGA. CADA FALTA ES UNA TRAMA. EN CADA DECISIÓN, ARBITRAL, UNA INJUSTICIA. SI SE GANARA UN POCO, SERÍA IMPOSIBLE PARARLE.





iGOOOOOOL!

ALMA DEL CAMPO. TU TRAYECTORIA ES LA ÉPICA FUGAZ, EL SUEÑO DE UN CRÍO. NACES DEL PASE EXACTO, DEL REGATE QUE HUMILLA LA GRAVEDAD Y DE LA FE INCANSABLE. ERES LA EXPLOSIÓN CONTENIDA, EL MOMENTO DONDE EL TIEMPO SE PARA Y VEINTIDÓS HOMBRES SE RINDEN A TU VOLUNTAD. LLEGAS A LA RED CON EL DULCE SONIDO DE LA LIBERACIÓN. ERES EL ARTE QUE NO MIENTE, EL REMATE IMPOSIBLE, LA CHILENA QUE DESAFÍA AL CIELO DEL COLISEO. DESATAS LA EUFORIA, EL ABRAZO COLECTIVO, LAS LÁGRIMAS QUE MOJAN CAMISetas. ERES LA RAZÓN POR LA QUE UN ESTADIO SE CONVIERTE EN UN SOLO CORAZÓN, GRITANDO LA PALABRA MÁS HERMOSA DEL FÚTBOL: "¡GOL!".



100 GOLES HISTÓRICOS

COsas FÚTBOLERAS

LA PORTERÍA.

ES EL PENÚLTIMO OBJETIVO DE TODO DELANTERO RIVAL. LOS TRES PALCOS QUE ESPERAN LA GLORIA DE LA VICTORIA DEL FRACASO DE LA DERROTA O DE LA MEDIOCRIDAD DEL EMPATE. MÁS ALTA DE POTES Y LARGUERO ESPERA EL PLACER DE LA PELOTA BESANDO LA RED.



SINDELAR. EN 1938 HUMILLÓ A LOS NAZIS CON UN GOL Y SUS BURLAS, ORO- NIENDOSE A LA ANE- XIÓN DE AUSTRIA. MURÓ UN AÑO DES- PUES, UN MISTERIO.



SCHIAVOLO. MARCÓ EL GOL DECISIVO EN LA PRO- PÓSITA (4-1) QUE DIÓ A ITALIA SU PRIMER MUNDIAL (1934) EN ROMA ANTE CHECOSLOVA- QUIA. HEROE LOCAL.



PIOLA. SU DOBLETE FUE ESENCIAL EN EL 4-2 A HUNGRÍA EN EL MUNDIAL DE FRANCIA (1938) Y ASÍ SELLO EL PRIMER BIEN- RECUERDO DE LA SE- LECCIÓN ITALIANA.



ZARRA. SU GOL A IN- GLATERRA EN BRASIL- RO QUE NO SOLO CLASIFICÓ A ES- PAÑA, SINO QUE SIR- VIÓ PARA DERROTAR POR PRIMERA VEZ A LOS "INVENTORES".



GHIACCIA. MINUTO 79, EL GOL DERROTAL EN EL 1-0 DE JUNERO DE SUISA 1934. EL "MI- LAGRO DE BERNA" QUE VENCIO A BARBOSA Y SILENCIO A CASI 200.000 EN EL "MARACANAZO".



HÉCTOR CASTRO. GOL FINAL (8-1) EN EL PRIMER MUNDIAL (1930) ANTE ARGENTINA. EL "MANGÓ" SELLO LA ÉPICA VICTORIA URUGUAYA (4-2).



HELMUT RAHN. EL 3-2 ANTE HUNGRÍA EN LA FINAL DE SUISA 1934. EL "MI- LAGRO DE BERNA" DIÓ A ALEMANIA SU PRIMER TITULO MUNDIAL.



"EL PENALTI ES LA FORMA MÁS COBARDE DE MARCAR", SENTENCIÓ EL GRAN PELÉ. Y PUEDE SER CIERTO, DE LA MISMA FORMA QUE UN PENALTI INJUSTO QUE AL LANZARLO DA EN LOS DOS PALOS Y ENTRA EN LA PORTERÍA TIENE EL MISMO VALOR QUE EL GOL DE MARADONA A INGLATERRA EN 1986. EN CUALQUIER CASO, LOS PENALTIS SE DEFINEN COMO UNA "LOTERÍA", UNA "SUERTE" DEL FÚTBOL QUE LA MAYORÍA DE LAS VECES ES DECISIVA.

PENALTIS. MÁXIMA PENA



AUNQUE EL PORTERO TIENE QUE ESTAR SOBRE LA LÍNEA LOS GOLS EN UN PENALTI, ALGUNOS SE HACEN TAN GRANDES QUE PARECE QUE TE CAÍDEAN EN LA MENTE.

PENALTIS FAMOSOS

PANENKA-76. EL PENALTI MÁS FAMOSO DE LA HISTORIA, EL QUE PANENKA, CREANDO UN ESTILO, LE DIO SU ÚNICO TÍTULO A CHECOSLOVAQUIA.

BREHME-90. NO ERA UNA ESTRELLA, PERO ANDREAS BREHME BRILLÓ EN LA FINAL DEL MUNDO AL DARLE EL TÍTULO A ALEMANIA.

DJUKIC-94. QUIZÁ EL PENALTI MÁS TRISTE DE LA HISTORIA, EL QUE IMPIDIÓ QUE EL DEPORTIVO DE LA CORUÑA GANASE SU PRIMERA LIGA.

BAGGIO-94. LA GRAN ESTRELLA DEL MUNDO... LO PERDIÓ ANTE BRASIL AL FALLAR EL ÚLTIMO PENALTI.

ZIDANE-06. UN PANENKA EN LA FINAL DE UN MUNDO, SOLO LO PUEDE HACER UN GENIO DEL FÚTBOL.

TERRY-08. EL CAPITÁN JOHN TENÍA EN SU BOTA LA PRIMERA CHAMPIONS DEL CHELSEA, ANTE EL BAYERN... PERO SE RESBALÓ.

SERGIO RAMOS-10. SEMIFINALES DE CHAMPIONS EN EL BERNABEU ANTE EL BAYERN, Y SERGIO RAMOS MANDA EL BALÓN A LA GALAXIA.

DROGBA-12. EL GRAN MARFLENO DROGBA LE DIO SU PRIMERA CHAMPIONS AL CHELSEA CON UN GOL DE CAMPO Y OTRO DE PENALTI.

ALEXIS SÁNCHEZ-15. EL TROTAMUNDOS LE DIO A CHILE SU PRIMERA COPA AMÉRICA EN LOS PENALTIS ANTE LA ARGENTINA DE MESSI.

MONTIEL-22. EL ARGENTINO LE DIO A SU PAÍS SU TERCER MUNDO AL METER EL ÚLTIMO PENALTI ANTE FRANCIA EN LA FINAL DE CATAR-2022.



El fútbol es una práctica deportiva que no está desprovista de teoría. Y otra cosa no habrá, pero "teóricos" de la pelota hay cientos.

Filósofos de la pelota

El fútbol es lo más importante de las cosas menos importantes **Arrigo Sacchi**.
El éxito sin honor es un fracaso **Vicente del Bosque**. • El penalti es la forma más cobarde de marcar **Pelé**. • Vuestro odio me hace imparable **Cristiano Ronaldo**.
• El fútbol es un ballet de masas **Shostakovich**. • No soy un hombre, soy Cantón **Eric Cantona**. • Para ganar tienes que marcar un gol más que tu oponente **Johan Cruyff**.
• No me llamen arrogante, pero soy campeón de Europa y creo que soy especial **José Mourinho**.
• El fútbol internacional es la continuación de la guerra por otros medios **George Orwell**. • En el fútbol todo se complica con la presencia del contrario **Jean-Paul Sartre**. • El gol de Maradona a los ingleses con la ayuda de la mano divina es, por ahora, la única prueba fiable de la existencia de Dios **Mario Benedetti**. • El rugby es un juego de bárbaros practicado por caballeros,



y el fútbol un juego de caballeros practicado por bárbaros **Oscar Wilde**. • Algunos creen que el fútbol es una cuestión de vida o muerte; pero es algo mucho más serio que eso **Bill Shankly**. • El fútbol lo inventaron los ingleses, se juega once contra once y siempre ganan los alemanes **Gary Lineker**. • El fútbol es popular porque la estupidez es popular **Jorge Luis Borges**. • El fútbol no es un juego perfecto; no entiendo por qué se pretende que el árbitro lo sea **Pierluigi Collina**. • Lo más importante para mí es la familia, pero sin el fútbol estaría perdido **David Beckham**. • Yo no odio el fútbol; odio a los apasionados del fútbol **Umberto Eco**. • Los italianos pierden las guerras como si fueran partidos de fútbol, y los partidos de fútbol como si fuesen guerras **Winston Churchill**.
• Miedo escénico es lo que siente un futbolista al saltar a un estadio como el Bernabéu, lleno de gente **Jorge Valdano**. • Un hombre puede cambiar de mujer, de partido político o de religión, pero no puede cambiar de equipo **Eduardo Galeano**. • Son todos unos golfos **Jesús Gil y Gil**. • Un jugador tiene pocos amigos porque en el fútbol no existe la amistad verdadera **Regino**. • ¡Tú, despreciable jugador de fútbol! **William Shakespeare**. • El fútbol es una excusa para ser feliz **Anónimo**.
• En el fútbol lo único insustituible son los hinchas **Marcelo Balsa**. • El fútbol me interesa porque es una religión benévola que ha hecho muy poco daño **Manuel Vázquez Montalbán**. • Los ingleses pusieron las reglas, pero el fútbol ya estaba en Atapuerca **José Ángel Iribar**. • El fútbol es la recuperación semanal de la infancia **Javier Marías**. • Inglaterra pensaba que todos eran sus súbditos **Alfredo Regaña**. • El trabajo de portero es como el de un mártir, un saco de arena o un penitente **Vladimir Nabokov**. • En la portería estaba el poeta solitario, pero el árbitro pitó fuera de juego **Günter Grass**.



¡Y SE QUEJARON!! ESTA FAMOSA ENTRADA DE DE JONG A XABI ALONSO EN LA FINAL DEL MUNDIAL-2010 SOLO FUE CASTIGADA CON AMARILLA. ¡PERO LOS HOLANDESES SE QUEJARON DEL ARBITRO AL FINAL DEL PARTIDO!

EL FÚTBOL ES UN DEPORTE DE CONTACTO. PERO UNA COSA ES UN "TOQUE", Y EL OTRO UNA FALTA MÁS O MENOS FUERTE, Y NO DIGAMOS UNA AGRESIÓN. Y LAS HAY DE PELÍCULA, DE TERROR, POR SUPUESTO.

¡TÓMA!



LA TRISTE DESPEDIDA DE UN GENIO DEL FÚTBOL

POR FORTUNA, LA EXCELSA CARRERA COMO JUGADOR DE ZINEDINE ZIDANE GANÓ POR GOLEADA A LA ÚLTIMA "JUGADA" DE SU CARRERA: EL FAMOSO CABEZO A MATERAZZI EN LA FINAL DEL MUNDIAL-2006 EN ALEMANIA ANTE ITALIA. EL ITALIANO SOLO ES RECORDADO POR CHER COMO UNA PISTOLA TRAS LA AGRESIÓN DE ZIDANE: EL 10 DE FRANCIA Y 5 DEL MADRID, POR SER UN MITO DEL BALÓN.



HAALAND SR.

ALF-INGE, PADRE DE ERLING HAALAND, TAMBIÉN JUGÓ EN EL MANCHESTER CITY, PERO EN 2001 RECIBIÓ UNA ENTRADA CEMENTAL DE ROY KEANE EN EL DERBI DE MANCHESTER. EL FIERO JUGADOR DEL UNITED TENÍA CUENTAS PENDIENTES CON ALF, Y LE RETIRO DEL FÚTBOL.



SE VOLVIÓ LOCO.

A DÍA DE HOY NO ESTÁ SUFICIENTEMENTE EXPLICADO LO QUE LE OCURRIÓ A PEPE, YA UNA LEYENDA BLANCA EN LA DEFENSA, PARA LITERALMENTE PASAR POR ENCIMA DEL GASTAFENSE CASQUERO EN 2009, Y LUEGO REMATARLE CON UNA PATADA EN LA ESPALDA. OCHO PARTIDOS.



¡NI FALTA! LAS ROJAS DIRECTAS EN 1982 ESTABAN CARAS, Y SI NO, SOLO HACE FALTA VER LA ENTRADA DE SCHWAIBLMAIR, PORTERO DE ALEMANIA, AL FRANCÉS BATTISTON.



¿JUSTICIA? EL BRASILEÑO EDMUNDO ERAN TAN BUENO COMO MACARRA. Y EN ESTA OCASIÓN, MUY FAMOSA, RECIBIÓ DE SU PROPIA MEDICINA, PERO MULTIPLICADA LA DOSIS.

GENTE FÚTBOLERA EL "VALIENTE".

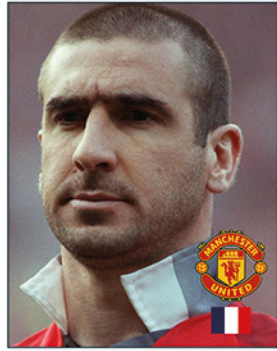
DESHECHO DE LA SOCIEDAD QUE AGUDE A LOS ESTADIOS PARA "HUSTAR" (QUE NEGOCIENCIA, PUES VA CON LA CARA TAPADA) LO MALOTE Y LO PELAGROSO QUE ES.





DIEGO ARMANDO MARADONA

GENIO Y CAOS: MANO DE DIOS, DROGAS, SANCIONES...



ERIC CANTONA

UNA PATADA VOLADORAS QUE LE HIZO VILLANO Y HÉROE.



LUIS SUÁREZ

MORDIÓ A CHIellini, BAKKAL E IVANOVIC: HAMBRE DE GOL.



VINNIE JONES

DE FUTBOLISTA CARNICERO A ACTOR DE HOLLYWOOD



ZLATAN IBRAHIMOVIC

INMENSO EGO, PRESENCIA INTIMIDANTE, VENENO.



JOSÉ MOURINHO

"SPECIAL ONE" DEL CONFLICTO, DEDO EN OJO AJENO.



ANTONIO CONTE

TEMPERAMENTO VOLCÁNICO, CELEBRACIONES FURIOSAS...



GENNARO GATTUSO

ES MEJOR DAR UNA PATADA QUE PEDIR PERMISO.



JOHN TERRY

GRAN CAPITÁN... HASTA CON ESPOSAS DE COMPAÑEROS.



MARIO BALOTELLI

BENGALAS, COCHES EN LLAMAS... UN FIGURA.



PAUL GASCOIGNE

BORRACHERAS, EXCESOS, AUTODESTRUCCIÓN...



ROY KEANE

DURO, VENGATIVO, INFLEXIBLE, PLANCHA A HAALAND...



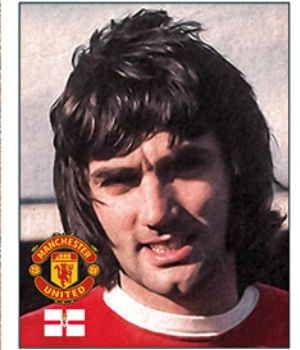
ROMARIO

CRACK INDOMABLE QUE JURABA QUE, SI NO SALÍA, NO RENDÍA EN EL CAMPO.



EDMUNDO

BEBIDAS, ARRESTOS Y GENIALIDAD TROPICAL; AGRESIONES Y CONTRAAGRESIONES.



GEORGE BEST

EL QUINTO BEATLE: SEXO, ALCOHOL Y ROCK AND ROLL.