



SWIFTIE STORIES

Dauke Van den Dossche

DIARIOS DE FANS EN EL ERAS TOUR DE TAYLOR SWIFT

@PoeBOOKS WWW.LOSLIBROSNOJERDEN.COM

PATRICIA

Todo lo hago en inglés: literalmente. Taylor me ha hecho binlingüe

La primera vez que me senté y me concentré para aprender algo sobre Taylor fue en enero de 2020, cuando se estrenó su documental "Miss Americana". En ese momento no conocía muchas de sus canciones, solo los sencillos que sonaban en la radio, ni siquiera todos, porque aquí en Polonia las emisoras de radio no suelen poner música de Taylor. Nunca lo han hecho. Pero cuando vi a tanta gente hablando de ese documental en internet decidí darle una oportunidad. El día del estreno me senté a verla entera. Me sorprendió. No recuerdo bien lo que pensaba de Taylor antes de verla, pero después... me asombró como artista y me cautivó como persona. Empecé a escuchar su música, pero hasta ahí. Pero todo cambió en abril.

Durante las clases online por la pandemia, una noche estaba tumbada en la cama navegando por YouTube y encontré el vídeo de Taylor en el programa de Jimmy Fallon: el del postoperatorio de cirugía ocular con láser. Ese vídeo de cinco minutos fue el momento exacto en el que me enamoré por completo. Al día siguiente creé una cuenta de fan en Instagram y vi todas las entrevistas y actualizaciones que pude encontrar. ➡

TONE

De la oscuridad al brillo de los cristales Swarovski

Estuve enfermo durante unos dos años (desde finales de 2021) debido a una covid de larga duración. Fueron los peores años de mi vida, tanto en lo personal como en lo profesional, por no revelar demasiado. Nunca había estado en un lugar tan oscuro y tuve que recomponerme y fingir que todo iba bien. Tuve que poner mi mejor sonrisa y asegurarme de que todos en el trabajo se lo pasaran bien, ya que yo era la jefa del comité de diversión en el trabajo. Cuando llegaba a casa o apagaba el ordenador en la oficina era como si hubiera pulsado un interruptor. Me sentía fatal y tenía un dolor tremendo por todas las trampas y giros argumentales que me habían lanzado. Para los fans de Swift: adivinad qué canción de *The Tortured Poets Department* está relacionada con esto.

Hice un trato con mi lugar de trabajo y tuve lo que podríais llamar unas vacaciones de verano repentinas (y largas). Durante ese tiempo, como tantos otros, me pasé por las redes sociales y ya tuve suficiente. Estaba harta de cosas como "¡Mira este truco de vida!" y luego, dos semanas después, "¡Dios mío, ¿así es como se hace?" ¡Lo estás ha- ➡





← miedo de ir a la escuela, tenía miedo de estar sola. Taylor era mi refugio y mi lugar seguro. Su música era solo un extra, pero la persona que es, su amabilidad, me impactó. Cuando volvía a casa del colegio me ponía los auriculares y veía sus entrevistas o escuchaba su música. Desaparecía en mi propio mundo de ensueño, la burbuja rosa que creé para mí. Empecé a escribir en un diario y a contar cómo Taylor me ayudó durante este periodo, cómo curó cada cicatriz mental y las sacó a la luz. Taylor lo era todo para mí. Era la única persona que me entendía y su sonrisa me ayudaba a seguir adelante.



Mi situación social fue terrible hasta el duodécimo grado, el último año de la escuela secundaria. Me escondía hasta el último momento y comía en el baño. Se reían de mí porque era diferente a los demás, o porque simplemente no les caía bien. Taylor estuvo conmigo en cada uno de esos momentos, no físicamente, sino mentalmente. Estaba al otro lado de la línea cuando escuchaba su música acariciando mis oídos. Susurrando: "No estás sola, te tengo". Todos estos años no pude permitirme viajar a uno de sus conciertos en una de sus giras. Era caro, además era muy joven y me juré a mí misma que algún día la conocería. ➔

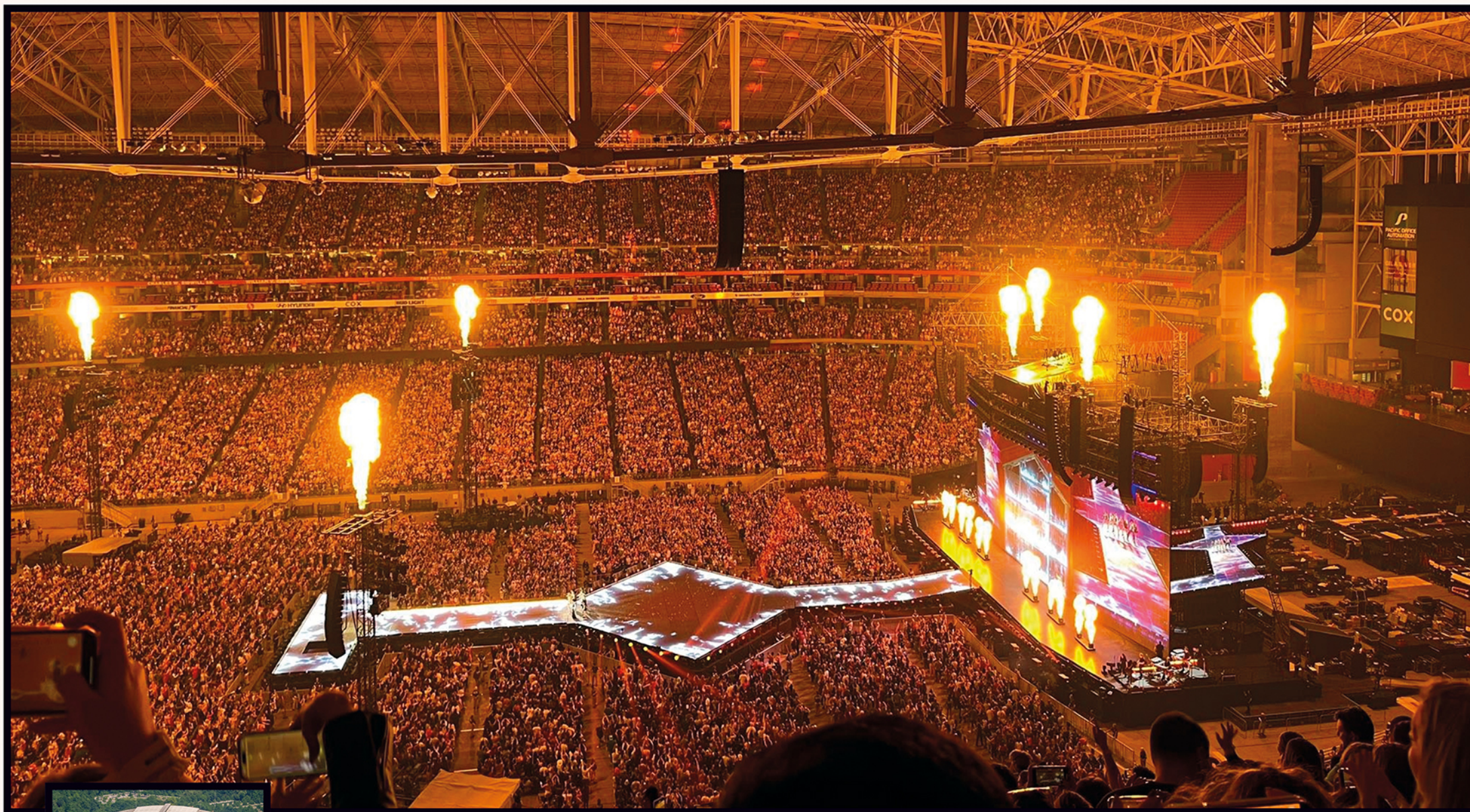
PARÍS

14 LLENOS. París fue la primera parada de la gira. La Défense Arena se podrían haber llenado 14 veces. Swift superó a los Juegos Olímpicos de París en número de visitantes. Los fans rindieron homenaje a la Torre Eiffel y algunos pasteleros ofrecieron cupcakes inspirados en Taylor Swift en sus tiendas. Otro fenómeno recurrente fue el de los seguidores que acamparon durante días frente al recinto. Los fotógrafos captaron los atuendos de los fans, confeccionados por ellos mismos al copiar un look de una Era determinada y lucirlo en el concierto.

ESCAPADA. También destacó la enorme cantidad de seguidores estadounidenses presentes en la capital francesa. Miles de ellos cruzaron el Atlántico para asistir a los conciertos europeos, ya que las entradas en Estados Unidos eran mucho más caras. Así, aprovecharon para comprar boletos más asequibles en Europa y convertir la experiencia en una escapada turística.

TAYLORMANÍA. Por último, otro elemento constante en todos los países fueron las críticas entusiastas publicadas en periódicos y revistas, tanto generalistas como especializados en música. Todo ello confirma que lo que se vivió en París fue el inicio de la Taylormanía, en su forma más pura, desatada ahora en toda Europa.





¡Más de cuatro horas de pie y bailando!

MARIE SHUQHA. Los conciertos e Gelsenkirchen fueron de primera, pero la organización no lo fue tanto. Teníamos paquetes VIP de seis entradas de pie, pero nadie sabía por dónde se entraba, así que perdimos nuestro turno y nos dejaron entrar un poco más tarde de lo esperado. Gelsenkirchen también fue la ciudad que menos exploramos, pero fue el único espectáculo en el que tuvimos entradas de pie. Por supuesto, estás mucho más cerca del escenario, ¡pero más de cuatro horas de pie y bailando fue mucho!



← **UNA NOCHE INOLVIDABLE.** Taylor apareció en el escenario y durante cuatro horas experimenté algo tan de otro mundo que no existen palabras suficientes para describirlo. Atrapé una púa de guitarra que me lanzó Paul, su guitarrista, y Taylor me miró directamente a los ojos durante *august*, un instante que nunca olvidaré. Menos de 24 horas después mi foto apareció en todas sus redes sociales, mostrando el trabajo y la ilusión que había puesto en mi disfraz. Recibí una oleada de amor de los fans y me sentí en la gloria. Varios de mis sueños se cumplieron en una sola noche, la prueba viviente de que el esfuerzo y la confianza absoluta siempre dan frutos.

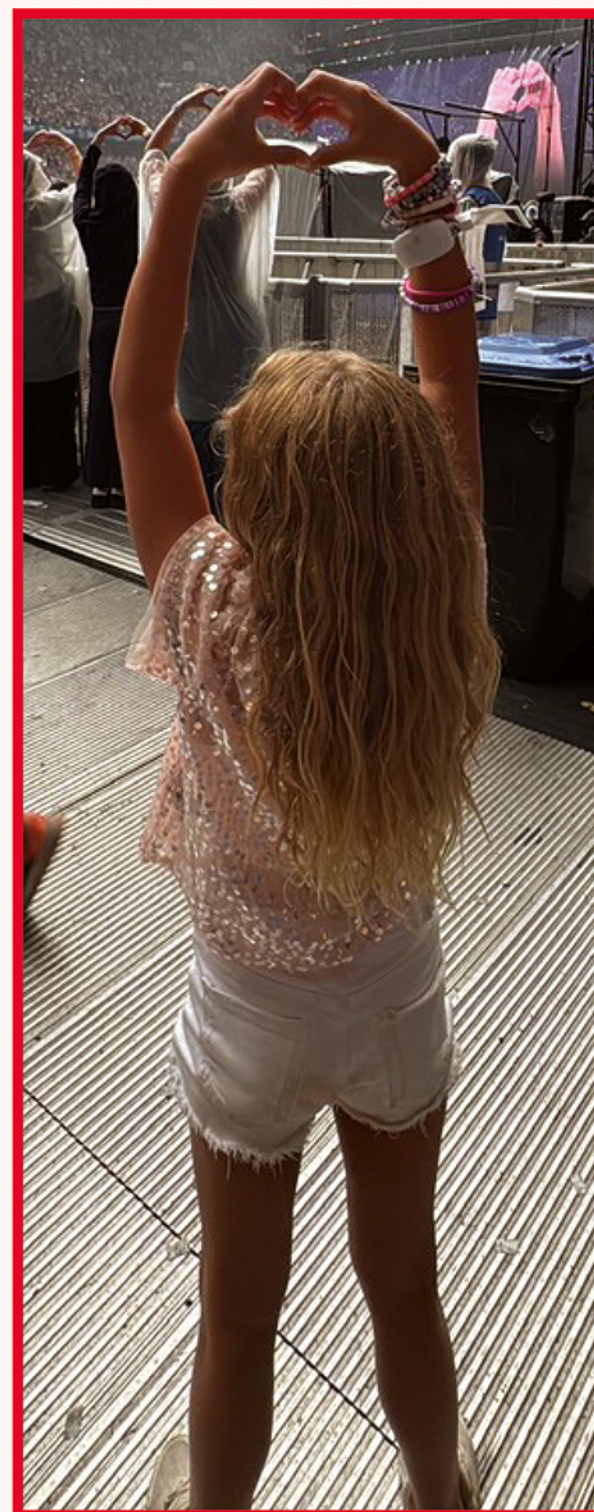


HAMBURGO
VOLPARKSTADION
23-24 JULIO 2024



LONDRES

WEMBLEY STADIUM
15-17 y 19-20 AGOSTO 2024



en Europa. Cuando llegamos allí compré entradas, que eran mucho más baratas que en Estados Unidos. Pagó unos 400 dólares por entrada de platea. Pensó que era una estafa por ser tan baratas, así que no me dijo nada de las entradas hasta el día del concierto, el 23 de julio.

CAMINO AL ESTADIO. Mi madre, mi hermana y yo fuimos al Volksparkstadion de Hamburgo. De camino, les dije a mis padres en el coche que iba a conseguir el sombrero número 22. Mi madre me dijo: "Sí, seguro". Quería estar cerca del escenario porque pensé que era el mejor sitio. A medida que me acercaba me di cuenta de que no podía ver el escenario porque solo mido 1,27 metros. Mi madre me convenció para que me pusiera en la parte de atrás, justo en una plataforma, donde tenía suficiente espacio para bailar. Desde allí vi a Paramore y conocí a fans, intercambié pulseras de la amistad con ellos y lo pasé muy bien.

EL MOMENTO SOÑADO. Soy bailarina, así que bailé durante todo el acto de apertura y al principio del primer set de Taylor. Fue durante *Love Story* cuando la mánager de la gira de Taylor, Erica, se me acercó y me dijo: "¿Te gustaría venir conmigo?". Miré a mi madre y a mi hermana, les cogí



← las manos y les dije que íbamos al escenario a buscar el sombrero nº 22. No se lo podían creer y, sinceramente, yo tampoco. Estaba bailando en el escenario y entonces Taylor Swift se acercó al borde del mismo y me dio el sombrero. Le dije que la quería mucho y ella me contestó: "Yo también te quiero, gracias por venir". Le di una pulsera de la amistad con *cardigan*.

¡QUÉ RECUERDOS! Luego abracé a mi madre y volví a nuestra parte del escenario. Todo el mundo me felicitaba. Mucha gente se acercó después del concierto y se hizo una foto conmigo. Por supuesto, dejé que otros fans se hicieran fotos con el sombrero 22. Incluso ahora, cinco meses después, la gente sigue muy feliz por mí y quiere compartir la alegría de ese momento. El vídeo se ha compartido por todo internet y la mayoría de la gente ha sido muy cariñosa y me ha apoyado. Creo que Erica me eligió porque soy bailarina y me divertí mucho durante el concierto. Mi madre es una gran fan de Taylor Swift desde sus inicios. Crecí escuchándola y he amado su música toda mi vida. Mi canción favorita es *Enchanted*. Mi sueño es convertirme en bailarina profesional y seguir haciendo feliz a la gente.